

Łucja Madziar jest skrzypaczką polskiego pochodzenia mieszkającą w Niemczech. Należy do najbardziej utytułowanych muzyków swojego pokolenia. Po debiucie w wieku 16 lat z koncertem Brahmsa w „Musikhalle” w Hamburgu koncertuje regularnie jako solistka, głównie na scenach europejskich. Występowała m.in. w tak sławnych salach jak w wielkiej sali „Konzerthaus” w Wiedniu czy „Bolshoi-Saal” w Moskwie. W latach 2006-2010 była pierwszym koncertmistrzem Filharmoników w Essen, od 2010 roku sprawuje tę samą funkcję w Państwowej Operze w Hanowerze. W latach 2015/16 grała jako koncertmistrz jednej z najlepszych orkiestr na świecie – Filharmoników Monachijskich. Od wielu lat oddaje się z pasją muzyce kameralnej, koncertuje m.in. jako członek założonego przez nią tria fortepianowego *Trio Hanower*.

Łucja Madziar urodziła się w 1981 r. w Gdyni i dorastała w Poznaniu, naukę gry na skrzypcach zaczęła w wieku 6 lat. Mając 11 lat została uczennicą prof. Michała Grabarczyka w Poznańskim Liceum Muzycznym im. Henryka Wieniawskiego, tzw. „Szkole Talentów”. Od najmłodszych lat zdobywała nagrody na wielu regionalnych i ogólnopolskich konkursach muzycznych (również w kameralistyce).

W roku 1995, podczas kursów mistrzowskich w Łańcucie, nawiązała kontakt z prof. Petru Munteanu i uczęszczając wciąż do liceum, została jego studentką w Hochschule für Musik und Theater Rostock. Po zdaniu matury w Polsce, w 1997 roku przeniosła się do Rostocku. Po uzyskaniu dyplomu w 2002 roku, kontynuowała studia magisterskie w klasie prof. Silvii Marcovici na Kunstuniversität Graz. Oba dyplomy zdała z najwyższą lokatą. Swe umiejętności doskonaliła na wielu kursach mistrzowskich w Polsce i za granicą, pracując pod kierunkiem m.in. Idy Haendel, Shlomo Mintza, Stefana Gheorghiu, Igora Ozima czy Gerarda Poulet.

Jest laureatką wielu międzynarodowych konkursów. Jej najważniejsze osiągnięcia to: Grand Prix, oraz nagroda za najlepszą interpretację utworu J.S. Bacha na VII Międzynarodowym Konkursie w Kloster Schöntal, Niemcy; I nagroda na VIII Międzynarodowym Konkursie „Vaclav Huml” w Zagrzebiu; VI nagroda na Międzynarodowym Konkursie „Fritz Kreisler” w Wiedniu; 2. nagroda na IX Międzynarodowym Konkursie „Andrea-Postacchini” w Fermo, Włochy. Na I Międzynarodowym Konkursie „Henri Marteau” w Lichtenberg w Niemczech, wygrała 3. nagrodę oraz ponownie nagrodę specjalną za najlepszą interpretację muzyki Bacha. Oprócz tego Łucja Madziar otrzymała w trakcie studiów nagrodę DAAD za wyjątkowe osiągnięcia, a w 2010 r. została laureatką nagrody im. Alvara Aalto, przyznawaną w Essen co dwa lata dla wybitnych, młodych artystów. Koncerty z jej udziałem były wielokrotnie transmitowane na żywo w radio i telewizji w Polsce (Telewizja Polonia), Rumunii, w Niemczech (NDR3 i Deutschland Radio Berlin) oraz w Austrii (Ö1). W ostatnich latach wykonywała m.in. koncerty W.A. Mozarta, A. Vivaldiego, J.S. Bacha, K. Szymanowskiego, C. Saint-Saensa i J. Sibeliusa pod batutą Stefana Soltesza, Karen Kamensek czy Alexandra Joel. Wyjątkowymi wydarzeniami były m.in. wielokrotne, wyróżnione w prasie wykonanie I koncertu Philipa Glassa z Filharmonikami z Essen i pierwsze w Niemczech wykonanie koncertu skrzypcowego Bartolomeo Campagnoli z Filharmonikami w Neubrandenburg.

Łucja Madziar jest zapraszana do udziału w znaczących festiwalach muzycznych (m.in. „Beethovenfest Bonn”, „Festspiele Mecklenburg-Vorpommern”, „Festiwal Paderewski im Memoriam”, „Festival Mitte Europa”, „Bowdoin Summer Music Festival” w USA).

Gra na skrzypcach Carlo Landolfi, zbudowanych w Mediolanie w 1759 r.